

مادة فيلمية لمعايير الإنتاج
(فن صناعة الكتاب)

https://youtu.be/X5lvdrTGvkM

بريطا
نيا

فرنس
ا

فنزوي
لا

إيطالي
ا

النمس
ا

متدر
ب

مشار
ك

متعلم

مستر
شد

ميسر

كان

راح

أصبح

ليس

إلا

مصر

السنغ
ال

مورتي
انيا

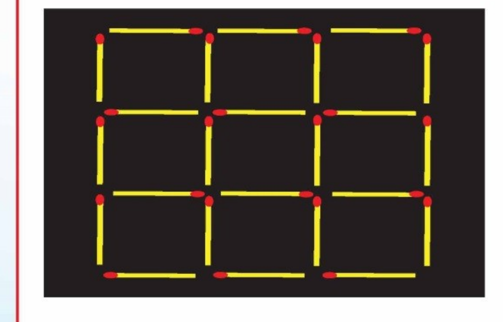
الصي
ن

أثيوبيا



لعبة التفكير 11

الصعوبة: ●●●●●●●●●●
المطلوب:
الاستكمال: ☐ الوقت: ______



مربّعات أعواد الثقاب

يمكن ترتيب أربعة وعشرين عودًا من أعواب الثقاب لتشكل النمط الموضح في الأسفل.

هل تستطيع أن تزيل ثمانية أعواد ثقاب بحيث يبقى في الشكل مربعان فقط وغير متلامسين؟





لعبة التفكير
11

الصعوبة:

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________



باذنجا
ن

قرص

بريطا
نيا

برد

بريدة

محاض
رة

درس

عرض

عمل
في
مجموعات

كتاب

متعاو
ن

مشر
ف

معرق
ل

متهك
م

متصي
د

ميسر

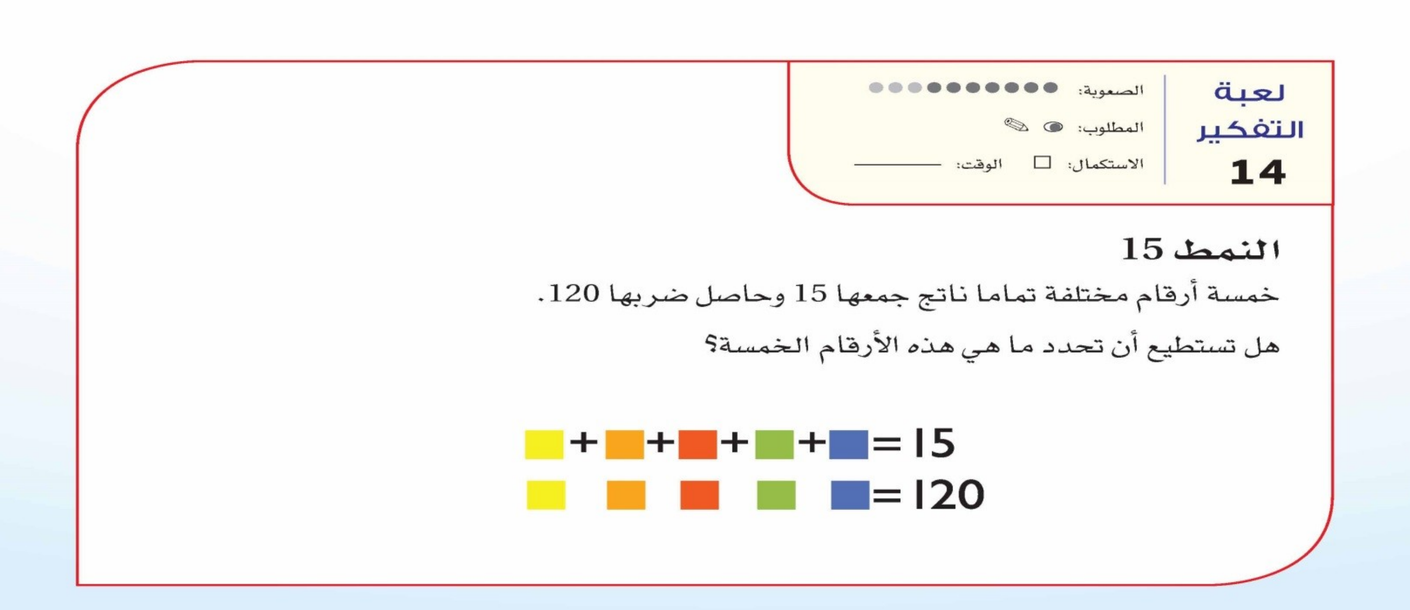
مدرب

مساع
د
مدرب

معلم

منسح
ب





لعبة التفكير 14

الصعوبة: ●●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ________

النمط 15

خمسة أرقام مختلفة تماما ناتج جمعها 15 وحاصل ضربها 120.

هل تستطيع أن تحدد ما هي هذه الأرقام الخمسة؟



لعبة التفكير 14

الصعوبة: ●●●●●●●●●●●

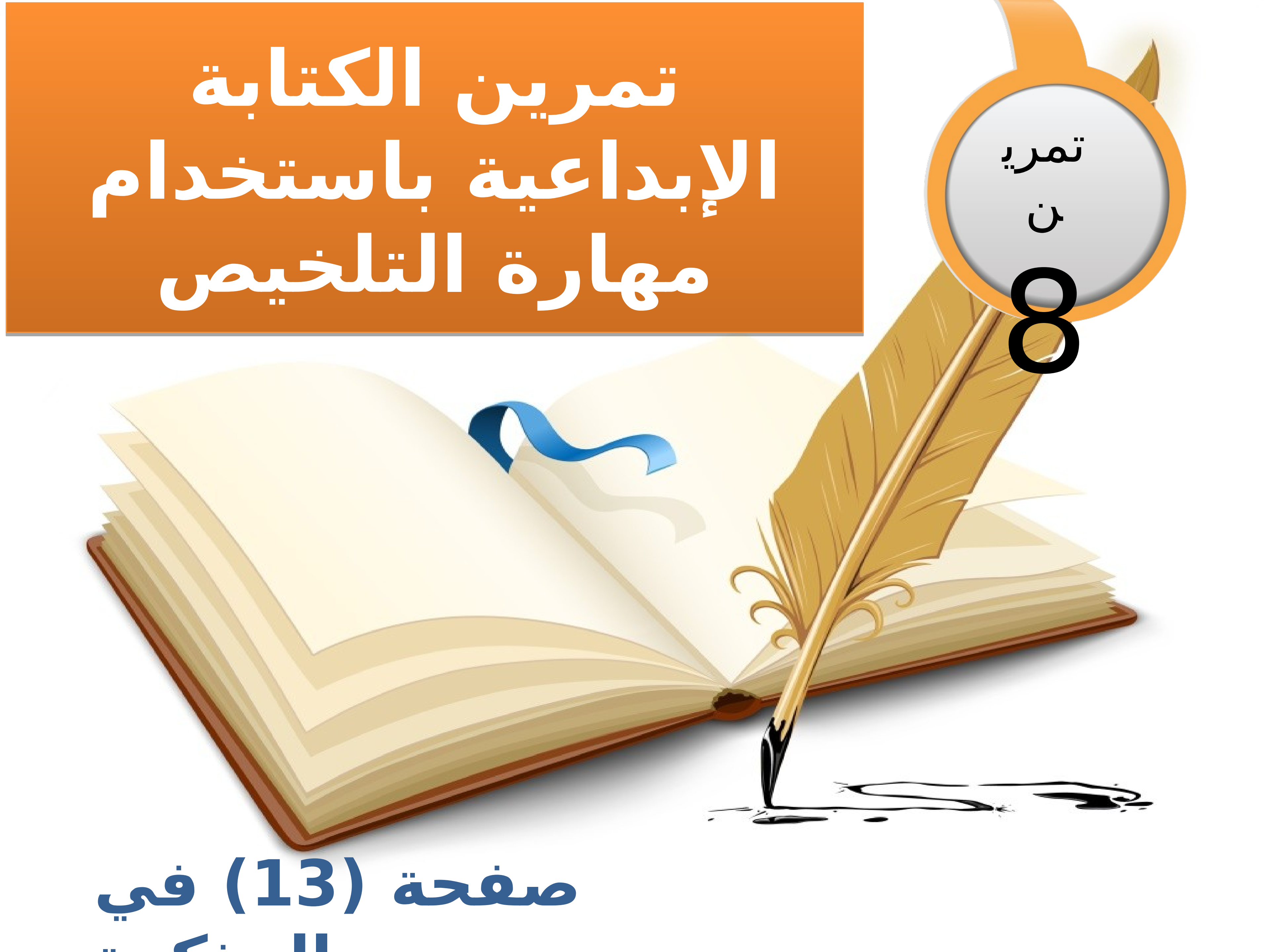
المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15

1 × 2 × 3 × 4 × 5 = 120





تمرين الكتابة الإبداعية باستخدام مهارة التلخيص
تمرين
8
صفحة (13) في



تلخيص الفقرة

يمكن تلخيص الفقرة عن طريق الاكتفاء بالجملة الرئيسة إذا كان هذا التلخيص يتم في إطار الموضوع ككل، أما إذا كان التلخيص مقتصرًا على الفقرة ذاتها، وكانت طويلة فيمكن الاستعانة ببعض الجمل الداعمة

لتلخيص هذه الفقرة لابد أن نبحث أولًا عن الجملة الرئيسة التي تعد محورًا، والتي يمكن أن تصلح عنوانًا لها. والجملة الرئيسة هي: الفكر واللغة، كل واحد منها يؤثر في الآخر ويتأثر به. ومن الواضح أننا قمنا بتأليف أجزائها، فليس شرطًا أن تكون موجودة في الفقرة نصًّا. بعد ذلك نلتقط من الجمل قدرًا يعين على فهمها. ويهمنا هنا تحوّل الحركات إلى إشارات ثم أصوات وفقًا لدوافع نفسية. ونعيد صياغة الفقرة على النحو التالي:

مثال تطبيقي:

الفقرة المراد تلخيصها من مقالة للدكتور إبراهيم مدكور تحت عنوان الفكر واللغة

إذا تأملنا الفكر واللغة، وجدنا أن كل واحد منهما يؤثر في الآخر ويتأثر به. فاللغة في نشأتها تخضع إلى مدى بعيد للنشاط الذهني والميول والاتجاهات النفسية. وما لغة الأطفال إلا حركات وإشارات، تبعص عليها غرائز واستعدادات، فيدفع الطفل يده إلى الأمام مشيرًّا إلى التقدم أو إلى الخلف مشيرًا إلى التراجع، وكل تلك الحركات تعبر عن انفعالات وأخيلته. ولا تلبث هذه الحركات أن تتحول إلى إشارات، والإشارات إلى أصوات، والأصوات إلى ألفاظ، وهكذا نشأت اللغة في تدرجها الطبيعي، وتقوم على أساس سيكلوجي.

التأثر بين الفكر واللغة متبادل بينهما، فمن تتبعنا لحركة الأطفال المحكومة بأفكارهم واتجاهاتهم يتضح لنا أن الحركة تتحول إلى إشارة ثم صوت ثم لفظة، ثم جملة، فتنشأ اللغة على أساس نفسي تدرّج ملحوظ.

المصدر: فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه، لمحمد صالح الشنطي: (ص/160).



تلخيص الفقرة

التأثر بين الفكر واللغة متبادل بينهما، فمن تتبعنا لحركة الأطفال المحكومة بأفكارهم واتجاهاتهم يتضح لنا أن الحركة تتحول إلى إشارة ثم صوت ثم لفظة، ثم جملة، فتنشأ اللغة على أساس نفسي تدرّج ملحوظ.

المصدر: فن التحرير العربي ضوابطه وأنماطه، لمحمد صالح الشنطي: (ص/160).



من أسماء الله الحسنى 3
تتجلى في حياة المؤلف

الديان
الصبور
الحكيم



فقال: يا رسول الله! إنا نركب البحر، ونحمل معنا القليل من الماء، فإن توضأنا به عطشنا ، أفنتوضأ من ماء البحر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"هو الطهور ماؤه ، الحل



مايكل هايمي بيسيرا: اكتب حوارًا مشوقًا باستخدام هاتفك الخلوي!

عبدالعزيز أراكة :ترجمة

إن مزج الواقع مع الخيال قد يكون أسرع طريقة لكي نوضح أن الحوار على الجانب القصصي والخيالي ليس من الضرورة أن يكون كما هو وكما يجب في الحياة الواقعية. وربما يكون هذا المبدأ صارمًا على الأخص بالنسبة للمتدرب المبتدئ الممتلئ بالحماسة والشغف. وعلى الرغم من كل هذا ومن أجل الوصول إلى محادثة مثمرة، فإن على الكاتب أن يشذب كل البقايا والزوائد. وقد وجدت أن مقارنة المسودات الأصلية بالنهائية لهذا التمرين سوف يساعدنا إلى أن نصل إلى جوهر هذا التدريب



أسس اختيار المصطلحات العلمية في الكتب ومعاييرها

- تفضيل الكلمات العربية الفصيحة المتواترة على الكلمات المعرّبة
- صحة نطقه
- دقة أدائها
- المصطلح الأكثر شيوعًا
- المصادر والمراجع التي تؤيد المصطلح الواحد
- بحسب درجة تصاعدية متصلة بعدد المشتقات التي يمكن توليدها منه
- الفصاحة في مستوى المفردات والمصطلحات
- مراعاة ما اتفق المختصون على استعماله من مصطلحات ودلالات علمية

http://basm.kacst.edu.sa/Default.aspx

الكتاب الكبير لألعاب العقل

لعبة التفكير 26	الصعوبة: ●●●●●●●●●●
	المطلوب: 👁
	الاستكمال: ☐ الوقت: ______

عثةُ الكتب

وَجدت عثة الكتب نفسها على الصفحة رقم 1 من المجلد 1 وبدأت في تناول الطعام لغاية الصفحة الأخيرة من المجلد 5. إذا كان سُمك كل مجلد 6 سم، بما في ذلك الغلافان: الأمامي والخلفي يبلغ سمك كل منهما نصف سم، ما المسافة التي قطعتها عثة الكتب؟





لعبة التفكير 26

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

الخدعة هنا هي في الطريقة التي تصطف بها الكتب. تأكل عثة الكتب الغطاء الأمامي للمجلد 1 فقط، ثم تأكل المجلدات 2 و 3 و 4، وبعد ذلك تأكل الغطاء الخلفي فقط للمجلد 5. إذن المسافة الإجمالية هي 19 سم.





لعبة التفكير 535

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

3	1
4	2
5	7
8	9

البطاقات الثمانية

هل تستطيع أن تجعل مجموع أرقام العمودين متساويا وذالك من خلال تبديل بطاقتين فقط.





لعبة التفكير 535

الصعوبة: ●●●●●●●●●●

المطلوب:

الاستكمال: ☐ الوقت: ______

بدل 8 و 9، ثم اقلب 9 رأسا على عقب بحيث تقرأ على أنها 6. وهكذا يكون كلا العمودين مجموعهما 18.





التمرين الأول: أحادية الصوت

اقض يومين في الاستماع إلى حديث شخصٍ يثير اهتمامك، يمكن أن يكون سائق فيدكس من برونكس، أو مديرًا ماليًا من وول ستريت، أو مهاجرًا من جامايكا. ما الذي تحب الاستماع إليه؟ أهو الإيقاع أو اختيار الكلمات أو التغيير في طبقة الصوت في لهجة معيّنة؟ ما هي أنواع الجمل التي تستمع إليها في العادة؟ هل النبرة متذمّرة؟ مترددة؟ موزونة؟ عدائية؟ حادّة؟ خجولة ومترددة؟ اسأل المتحدث إن كان بوسعك تسجيل حواره، في حال لم تستطع ذلك، اعتمد على الكتابة وعلى ذاكرتك.

اختر واحدًا من الأحداث التالية واكتب مونولوجًا باستخدام صوت الشخصية الذي استمعت إليه خلال اليومين:

– تخيل سارق بنك يلتمس الحصول على براءة من المحقق باختراع حجة غياب.

– تخيل زوجة يعتدي عليها زوجها وتشرح للعامل الاجتماعي سبب رفضها ترك زوجها.

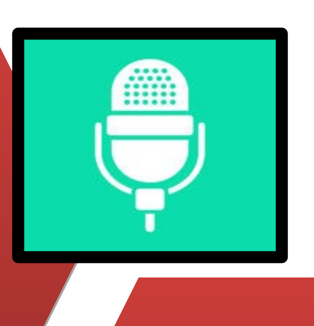
– تخيل كاتبًا في متجر صغير يحاول أن يشرح لزميله افتتانه بزبونة تأتي كل إثنين وجمعة لتشتري ربع لتر من الحليب، وزجاجتي بيرة وعلبة سجائر.

اقض ساعة في كتابة وتنقيح المونولوج، كيف تقارن كتابتك الإبداعية بالصوت الأصلي؟ هل يتناسب الصوت مع الحدث والشخصية التي اخترعتها؟ هل يوجد توتر في المونولوج؟ أو ضبط عاطفي؟ هل هناك أية أفعال وردود أفعال أو لحظات صمت في المونولوج؟ لا، لماذا؟ هل الحوار معقول؟ ومتناسق؟ هل





Active
Voice





oice
anger

IBM
Desktop
ViaV

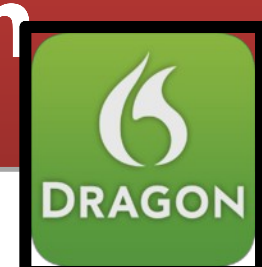
IBM
ViaVoice
You talk it types!

برامج تحويل الصوت إلى نص



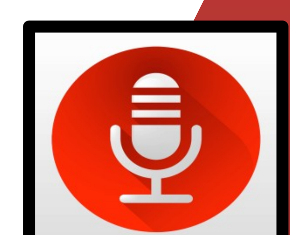
oice

dictatio
n





dictaph
one





ماذا تقول العرب للشيء في أوله؟

أول الغيث	
أول الولد	
أول الليل	
أول الفاكهة	
أول الجيش	
أول صياح المولود	
أول النهار	
أول الصبح	



أوَائِلَ الأشياء

- الصُّبْحُ أوَّلُ النَّهارِ .
- الغَسَقُ أوَّلُ اللّيْلِ .
- الْوَسْمِيُّ أوَّلُ المَطرِ .
- البَارِضُ أوَّلُ النَّبْتِ .
- اللُّعَاعُ أوَّلُ الزَرْعِ وهذا
- اللِّبَأُ أوَّلُ اللَّبنِ .
- السُّلافُ أوَّلُ العَصِيرِ .
- البَاكُورَةُ أوَّلُ الفَاكِهَة .
- البِكْرُ أوَّلُ الْوَلَدِ .
- الطَّلِيعَةُ أوَّلُ الجَيْشِ .
- النّهَلُ أوَّلُ



التمرين الثالث: كَيف تكتب نصًّا يحتمل معانٍ مبطّنة؟.

تتواجد المعاني المبطنة في معظم المحادثات، المجتمع المهذب عادة ما يشجع على التعبير المباشر عن المشاعر مثل الحنق والغضب والحب والرغبة. ولكننا نتعلم إخفاء مشاعرنا ودفنها كمعانٍ مبطّنة في كلامنا، فمثلًأ قد يقول مراهق متفجّر بالعاطفة "إنها بخير" في حين أن قلبه يعترم لوعةً وحبًا. فغالبًا ما يتجنب الناس الإفصاح عمّا يعنونه أو لا يصرّحون بكل ما يعنونه، الأمر الذي يخلق النصوص المبطّنة وكلامًا بين السطور والتوتر في المحادثة وهذا بدوره يجعل المحادثة ممتعة.

فلتحاول مثلًا أن تركّز على الطريقة التي تجادل بها أنت ومن حولك، كم عدد المرات التي تجادلت فيها أنت وأحباؤك على غطاء معجون الأسنان عندما كنتم في الحقيقة تتجادلون بشأن كيفية إنفاقكم للمال؟ كم عدد المرات التي انتقدت فيها ملابس أطفالك أو تصفيفة شعرهم عندما كنت في الحقيقة تجادلهم حول أصدقائهم الجدد وإن كانوا مناسبين لهم؟

من المهم أن تتذكر أن المعاني المبطّنة -كشكل من أشكال الضبط العاطفي- لا يمكن أن تستمر طوال السرد، ففي نهاية المطاف يجب أن يظهر ما تخفيه المحادثة إلى العلن، وهو التحدي الذي يتوقّعه منك القراء.

على مدى العشرين دقيقة التالية وباستخدام واحدة من الأفكار أدناه، اكتب حوارًا فيه معنى وتوتر مبطّنان.على القارئ أن يدرك أن هناك شيئًا مخفيًا لم يصرّح به مباشرة ولذا عليك أن تترك للقارئ خيوطًا ليتتبعها مثل الجمل غير الكاملة، ولحظات من الصمت غير المتوقع واستجابات عاطفية لا تتناسب مع المحادثة، أو عواطف أكثر مما يسمح بها الحدث.

يتجادل شخصان عن التوزيع غير العادل للأعمال المنزلية.

المعنى المبطن: "يظن أحد الزوجين أن شريكه غير مخلص".

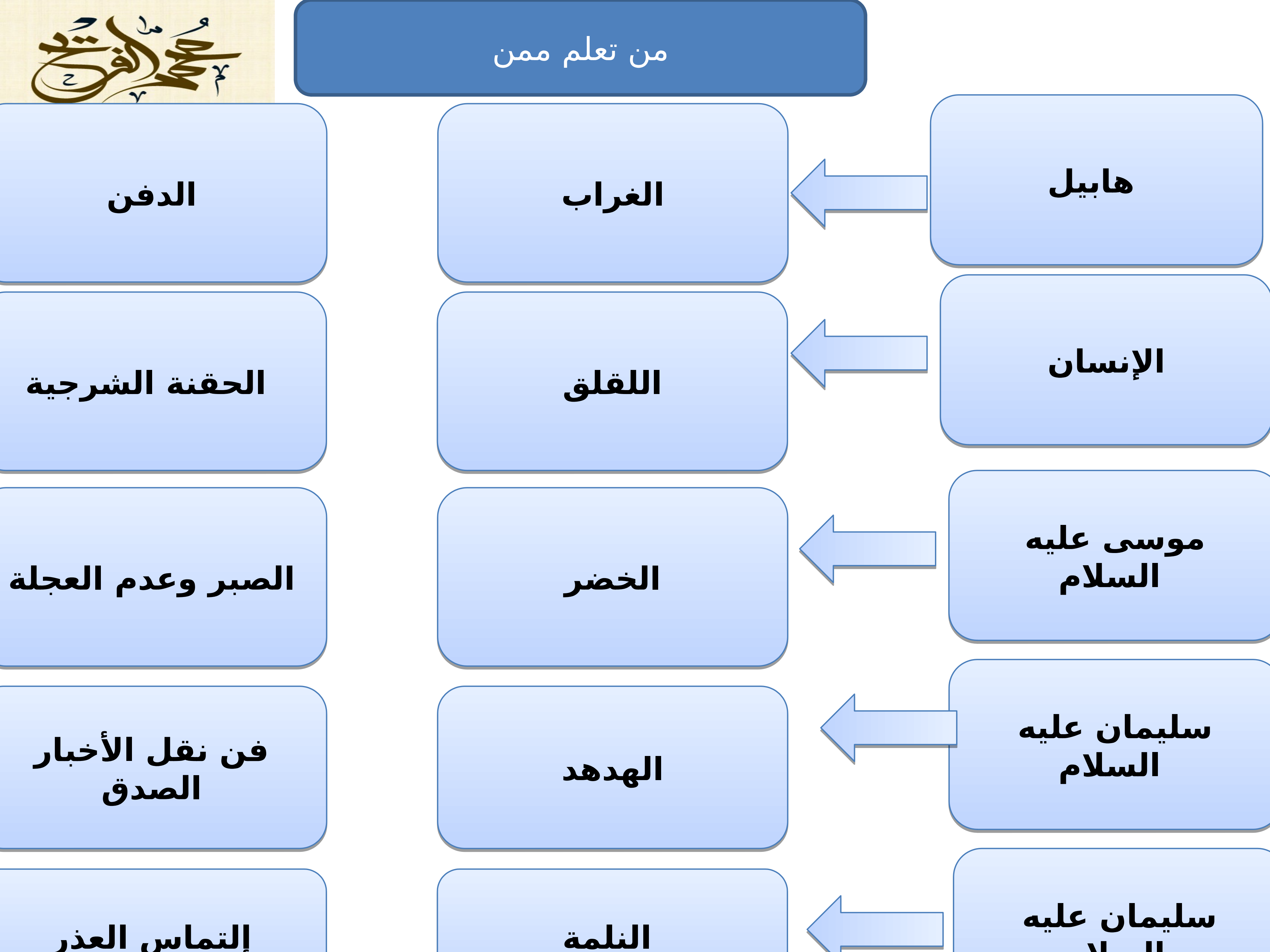
يتجادل شخصان حول ما إذا كان شيكاغو بولز سيفوز في اللعبة.

المعنى المبطن: "لقد بدأ أحد الأصدقاء تعاطي المخدرات".

يتجادل شخصان حول ما إذا كان الماس هو استغلالًا للعمالة السوداء أو تعبيرًا عن الحب.

المعنى المبطن: "كلا الشريكين يعيدان النظر في الخطبة".

اقرأ الحوار الذي كتبته، هل أنشأت شعورًا بالتوتر ليتم الكشف عنه في وقت لاحق؟.


من تعلم ممن
هابيل
الغراب
الدفن
الإنسان
اللقلق
الحقنة الشرجية
موسى عليه السلام
الخضر
الصبر وعدم العجلة
سليمان عليه السلام
الهدهد
فن نقل الأخبار الصدق
سليمان عليه
النلمة
التماس العذر



https://www.authonomy.com/

http://arabauthors.net/

http://www.goodreads.com/

http://
www.emeraldgrouppublishing.com/

http://ar.wikibooks.org/wiki/
%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%81%D8%AD%D8%A9_
%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A
%D8%B3%D9%8A%D8%A9

https://office.com/start/
default.aspx

http://www.google.com/intx/ar/enterprise/apps/business/?
utm_campaign=emea-smb-apps-bkws-
mena&utm_medium=cpc&utm_source=google&utm_term=
google%20app

https://www.apple.com/
ibooks-author/

http://www.mbrfoundation.ae/ar/News/
Lists/NewsCentre/DispForm.aspx?ID=%2039

https://support.google.com/books/
partner/answer/3244021?hl=ar

http://www.un.org/ar/
events/bookday/







أشهر تطبيقات لقراءة الكتب

Cool Reader

KOBO



Google Play Books



Goodreads

Ymam

Aldiko

Yakut

Kindle









hrdiscussion

إدارة.كوم
edara.com

amrmekkawy.



arabicedition.nature



أشهر مواقع ملخصات الكتب

edara

almesbar

shabayek

mbrfoundation.ae

مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم
MOHAMMED BIN RASHID AL MAKTOUM FOUNDATION









أشهر مواقع ملخصات الكتب الصوتية



librivox.org

.masmoo3

audiolaby

audiobookar

soundcloud

waraqcast

[CCProse Audiobooks]()

[Greatest AudioBooks]()





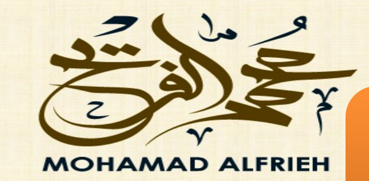






كلمات مفتاحية للبحث

writing skills pdf
professional writing skills
writing skills training
academic writing skills
students writing process
Online Writing Service



مادة إضافية مقترحة



بود كاست الشيخ حيدر حب



فن التأليف:طارق السويدان

كتبجي Kotobji

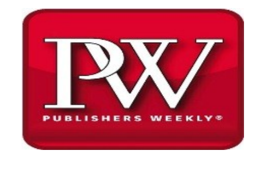


@BOOKS_GUIDE

@Kotobji



ملتقى هواة الكتابة والتأل



@PublishersWkly



@thebookseller

thebookshelfofemilyj.com

wordpress.com/tag



tp://ar.wikihow.com

والمفاجأة اللطيفة هو أنّك ممكن أن تحصل على شهادة معتمدة من الجامعة نفسها
وأحيانًا من الموقع.. و ممكن كذلك أن تكون الشهادة مجاناً من غير أي رسوم ..إذا لم تجد الكورس الذي تبحث عنه؟ بكل بساطة أدخل على جوجل واكتب اسم الكورس الذي تبحث عنه وجنبه أضف كلمة MOOC و إن شاء

21- www.ed.ted.com
22- www.myopencourses.com
23- www.myopencampus.in
24- www.nptel.iitm.ac.in
25- www.saylor.org
26- www.nalandau.com
27- www.academicearth.org
28- www.youtube.com/education
29- www.phodphad.com
30- www.learntobe.org
31- www.floqq.com
32- www.learnerstv.com
33- http://www.coursetalk.org
34- http://www.skillacademy.com
35- http://elifelearning.net



1- www.edx.org
2- www.coursera.org
3- www.udacity.com
4- www.mruniversity.com
5- www.class.stanford.edu
6- www.venture-lab.org
7- www.education.10gen.com
8- www.openhpi.de
9- www.ocw.mit.edu
10- www.khanacademy.org
11- www.oli.cmu.edu
12- www.oyc.yale.edu
13- www.webcast.berkeley.edu
14- www.openclassroom.stanford.edu/MainFolder/HomePage.php
15- www.see.stanford.edu
16- www.ck12.org
17- www.udemy.com

القدرة القصوى

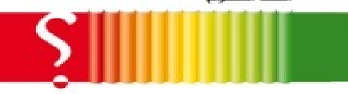
«كل إنسان في هذه الحياة يملك أن يصنع مستقبله بيديه؛ كالحات الذي يُشكِّل من المواد الخام تمثالًا أو مجسَّمًا، وثمَّة قدر مشترك بين هذا النوع من النشاط الفني وغيره من أفعال البشر، هو أننا نُولَد ولدينا القدرة على القيام به. أمَّا مهارة تشكيل المادة على نحو ما نريد، فلا بد أن نتعلمها ونتعهدها ونصقلها بعناية فائقة».



تكوين
http://www.takweeen.com/?cat=8



مراجع مقترحة



لماذا تؤلف كتابا؟

أحمد المطوع

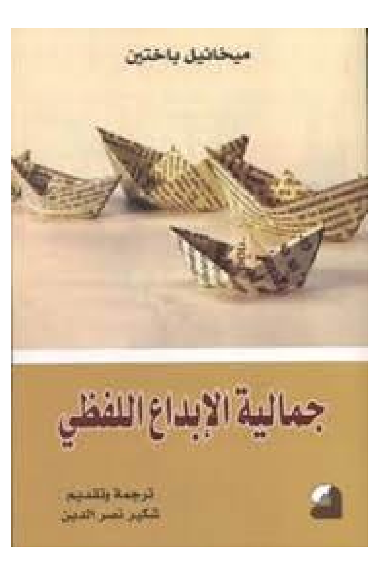
التحرير العربي

د.عثمان بن صالح الفريح

د.أحمد شوقي رضوان

العبيكان Obeikan







كَسَرت رأسَ

سِيبَوَيهِ!

أخطاء شائعة وأغلاط ذائعة

حسن كمال محمد محمد

العبيكان Obeikan





